



Estado do Rio Grande do Norte
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAJOR SALES
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E LAZER
CNPJ 01.612.383/0001-11
Rua Nilza Fernandes, 640 – Centro – Fone: (84) 3388-0111
CEP: 59945-000 – Major Sales/RN
secretariadeculturams@yahoo.com.br | www.majorsales.rn.gov.br



REGULAMENTO DO I CONCURSO REGIONAL DE CABOCLOS



Major Sales
2020

IDENTIFICAÇÃO

EVENTO: I Concurso Regional de Caboclos

REALIZAÇÃO: Prefeitura Municipal de Major Sales/Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer.

APOIO: Associação Comunitária Sócio Cultural de Major Sales.

ÓRGÃO FISCALIZADOR: Conselho Municipal de Política Cultural de Major Sales.

APRESENTAÇÃO

O presente regulamento tem por objetivo apresentar as regras que nortearão a execução do I Concurso Regional de Caboclos de Major Sales – Malhação de Judas.

Os Caboclos de Major Sales já tem uma larga história de reconhecimento cultural nos níveis Regional, Estadual e Nacional, os grupos organizados de caboclos tem estrutura musical formada por sanfona, zabumba, triângulo e pandeiro. A base coreográfica tem de 12 a 26 brincantes dançando sempre em roda, envolvidos em passos característicos. A personagem do Judas o traidor de Cristo é o alvo dos brincantes onde é pisoteado, agredido com bastões empunhados, extraído de marmeleiros davegetação da caatingueira, deste modo, tendo por objetivo a malhação do Judas. Enquanto dançam, as musicas valorizam o nordeste e a cultura popular, os caboclos têm uma pisada forte e emitem um som de ira, as roupas e máscaras valorizam o artesanato local e são confeccionadas com palhas ou tiras coloridas. As letras invocam temas variados, ufanismo cultural, referências e evocações dos próprios grupos da cidade e o gênero preferido é o xote.

Notadamente a região também manifesta, de sua maneira a cultura dos caboclos e a tradição da malhação do Judas. Este concurso regional tem por finalidade unir as diferentes formas de manifestar a cultura cabocla e trazer pra arena do grande festival de cultura popular de Major Sales, e unir em um só lugar os mais variados grupos de caboclos da região.

A movimentação cultural tradicional dos Caboclos, acontece durante toda a Semana Santa, onde a alegria é contagiante! Crianças, jovens, adultos e idosos, todos querem brincar, as portas são abertas para receberem os caboclos com sua dança e musicalidade, como recompensa dão a gratificação com a tradicional esmola que pode ser em dinheiro ou em gênero alimentício.

A idéia de realizar o I Concurso regional de caboclos partiu da comissão organizadora do tradicional concurso de Caboclos de Major Sales, e a procura por turmas de caboclos da região pra participar do festival da Malhação de Judas, O concurso de caboclos teve seu surgimento no ano de 1991, sendo criado pelo Médio Dr. Pio X Fernandes e hoje já está na sua XXX edição.

O concurso será realizado em Praça Pública aberta a todos que queiram participar gratuitamente, e será um momento de muita euforia, com direito a torcidas organizadas e o envolvimento de toda a região dos municípios circunvizinhos.

REGULAMENTO

1 - OBJETIVO

O objetivo principal do ***I CONCURSO REGIONAL DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS*** de Major Sales/RN, é valorizar, preservar, fortalecer e difundir os trabalhos dos grupos de dança de caboclos da região, enfatizando a diversidade de linguagens e perspectivas de criação dos grupos de caboclos da região.

2 – METODOLOGIA

A Mostra Competitiva é destinada as turmas de caboclos da região inscritas e devidamente regularizadas.

As turmas anfitriãs de Major Sales não participarão da competição, pois as mesmas já terão sua competição no sábado de Aleluia, dando assim espaço para as turmas regionais participarem entre si.

As apresentações acontecem na Praça de Eventos de Major Sales/RN na Quinta-Feira santa, 09 de abril, dentro da programação do XXX Festival de Caboclos, Malhação de Judas de Major Sales , sendo oferecida aos grupos de dança da região a oportunidade de exibir suas danças com uma estrutura moderna e organizada.

3 - A MODALIDADE

O I CONCURSO REGIONAL DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS de Major Sales/RN, irá receber trabalhos coreográficos de Dança de Cablocos, coreografias estas criadas e desenvolvidas no âmbito **REGIONAL**.

4 - DA APRESENTAÇÃO

4.1 - Para a apresentação, cada grupo ou turma, só pode conter no mínimo 12 (doze caboclos) e máximo, 26 (vinte e seis Caboclos/Brincante);

4.2 - Um Caboclo/Dançarino, não poderá dançar ou apresentar em duas turmas ou grupos;

4.3 - Não é permitido o uso de fogos de artifícios, fogo de qualquer espécie, exceto o fogo produzido por, no máximo, 04 (Quatro) tiros de espingardas (Contendo apenas pólvora, e não oferecendo nenhum risco aos brincantes/espectadores/público em geral) dentro da arena cultural, assim como, nas adjacências da Praça de Eventos de Major Sales/RN, sob pena de punição pela irregularidade, e responderá pelo ato cometido no âmbito das atribuições deste evento, bem como no âmbito legal, assumindo inteira responsabilidade, isentando a comissão do evento de qualquer eventualidade com o descumprimento destas orientações;

4.4 – Fica a critério de cada grupo ou turma de caboclos utilizarem a quantidade espingardas desejadas para a coreografia da Malhação de Judas, desde que seja mantido o numero Maximo de 4 disparos;

4.5 - O tempo de tolerância de uma Turma para outra é de no máximo, 10 (Dez) minutos.

4.6 - A apresentação de cada grupo ou turma terá início (começará a contabilizar o tempo de apresentação) com a entrada da Trio Regional (banda musical) com sua própria locução, assim como dos dançarinos;

3.7 - A apresentação do Trio Regional (banda musical) deve obrigatoriamente, ser ao vivo;

3.8 - Não é permitido retirar qualquer indumentária (mascaras, parte da roupa, dentre outros), durante a apresentação, com exceção de adereços utilizados durante a dança (espingardas, bastões, cajados, dentre outros);

3.9 - O uso de cenários fixos não será permitido, nem efeitos de maquinaria, fogos, água e objetos pontiagudos;

3.10 - A iluminação cênica do ***I CONCURSO REGIONAL DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS*** de Major Sales/RN, terá afinação única promovida pela organização do evento para todas as turmas, não sendo permitido o uso de iluminação extra por parte das turmas.

Observação 1: O Descumprimento de qualquer dos itens acima dispostos, implicará em punição de 1,0 (um ponto) na nota geral do grupo, E em casos extremos de acidentes graves, com o descumprimento das orientações implicará na desclassificação do grupo ou turma.

Observação 2: A turma que aceitar o caboclo de outra turma, havendo a denuncia comprovada pela fiscalização do evento, o grupo será eliminada do I Concurso Regional de Caboclos de Major Sales.

4 – DO TEMPO DE DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

O tempo máximo de apresentação de cada grupo será de no máximo 10 (Dez) minutos. Os grupos poderão terminar suas apresentações antes dos 10 (Dez) minutos estabelecidos (não podem ultrapassar);

Observação 3: O Descumprimento do item acima disposto, implicará em punição de 1,0 (um ponto) na nota geral do grupo.

5 - DA CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos, serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar – maior média;

2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar;

3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar.

6 – DO APOIO AO GRUPO

A Prefeitura Municipal de Major Sales, ofertará para as turmas participantes do evento espaço para acomodações do grupo a partir das 18:00 h até o termino das competições, e ofertará água no local da apresentação. Fica a cargo dos grupos participantes arcar com o deslocamento da equipe, bem como a logística para sua participação.

8 - DA PREMIAÇÃO

8.1 - Cada grupo participante do evento receberá um troféu de participação, entregue ao grupo após o resultado final do concurso.

Será premiado apenas os grupos classificados em 1º, 2º e 3º lugar.

8.2 - O 1º, 2º e 3º lugar serão premiados com os valores de:

- R\$ 1.500,00 (Mil e quinhentos reais) para o 1º lugar – maior média;

- R\$ 1.000,00 (Mil Reais) para o 2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar;
- R\$ 500,00 (Quinhentos reais) para o 3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar.

9 - DOS JURADOS

O Corpo de Jurados do ***I CONCURSO REGIONAL DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS*** de Major Sales/RN, será formada por cinco (05) profissionais com ilibada competência e formação ligada às danças da cultura popular; área cultural; profissionais que atuam na área da educação, arte, cultura ou que participe ou participou direta ou indiretamente de programas/projetos socioculturais; brincantes de caboclos antigos; e pesquisadores da cultura popular; (vide Jurados), escolhidos pela comissão organizadora do evento e designados através de Ato Administrativo do Prefeito Municipal.

10 – DA AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação para os jurados se basearão em:

10.1 - Originalidade - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.1.1 – valorização da cultura tradicional dos caboclos.
- 10.1.2 - Apresentação dos tocadores – ao vivo;
- 10.1.3 – Manter a tradição da presença dos personagens principais da cultura cabocla na apresentação (O Velho e a Velha, O Caboclo brincante e o Judas)

10.2 - Malhação do Judas - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.2.1 - Criatividade na hora da malhação.

10.3 - Indumentária (Figurino) - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.3.1 - Valorização da indumentária tradicional podendo conter no figurino adereços como: Palitó, palhas de bananeira, coqueiros, cordas, estopas, sacos e tiras de tecidos coloridos;
- 10.3.2 - Máscaras criativas.

10.4 - Pisada - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.4.1 - Os dançarinos (a turma) devem apresentar na sua dança pisada rítmica e sincronizada.
- 10.4.2 – manter o ritmo dos paços de dança do começo ao fim da apresentação.
- 10.4.3 – Manter a intensidade da pisada do começo ao fim da apresentação.

10.5 - Da Coreografia - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.5.1 – Desenvoltura na execução das coreografias;
- 10.5.2 – Animação do grupo durante a apresentação em consonância com a evolução da apresentação;

10.5.3 – Criatividade na criação dos paços de dança, obedecendo a tradição da cultura cabocla, bem como coreografias que sejam características da mesma.

10.6 - Criatividade-Notas de “5” (Cinco) a “10” (dez), observando-se:

10.6.1 – Será analisada a criatividade da turma de caboclos no contexto geral da apresentação, considerando os critérios: Malhação de Judas, Originalidade, Coreografia e Figurino;

OBS: Todos os Jurados avaliarão todos os critérios impostos, atribuindo nota de acordo com sua avaliação, de 05 a 10, para cada um deles.

10 – DISPOSIÇÕES GERAIS

A Comissão Julgadora observará cada item, ficando aberto a denúncia interposta por qualquer dos grupos participantes, desde que apresentem provas para as possíveis denúncias de irregularidades, sendo feita a apuração das mesmas por parte dos fiscais e da comissão organizadora do evento.

Major Sales, 14 DE FEVEREIRO DE 2020.

A Comissão Organizadora do Festival de Caboclos.