



Estado do Rio Grande do Norte
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAJOR SALES
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E LAZER
CNPJ 01.612.383/0001-11
Rua Nilza Fernandes, 640 – Centro – Fone: (84) 3388-0111
CEP: 59945-000 – Major Sales/RN
secretariadeculturams@yahoo.com.br | www.majorsales.rn.gov.br



REGULAMENTO DO



Major Sales
2018

IDENTIFICAÇÃO

EVENTO: XXVIII Concurso de Caboclos de Major Sales – Malhação de Judas.

REALIZAÇÃO: Prefeitura Municipal de Major Sales/Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer.

APOIO: Associação Comunitária Sócio Cultural de Major Sales.

ÓRGÃO FISCALIZADOR: Conselho Municipal de Política Cultural de Major Sales.

APRESENTAÇÃO

O presente regulamento tem por objetivo apresentar as regras que nortearão a execução do XXVIII Concurso de Caboclos de Major Sales – Malhação de Judas.

Os Caboclos de Major Sales já tem uma larga história de reconhecimento cultural nos níveis Regional, Estadual e Nacional, os grupos organizados de caboclos tem estrutura musical formada por sanfona, zabumba, triângulo e pandeiro. A base coreográfica tem de 12 a 26 brincantes dançando sempre em roda, envolvidos em passos característicos. A personagem do Judas o traidor de Cristo é o alvo dos brincantes onde é pisoteado, agredido com bastões empunhados, extraído de marmeleiros da vegetação da caatingueira, deste modo, tendo por objetivo a malhação do Judas. Enquanto dançam, as músicas valorizam o nordeste e a cultura popular, os caboclos têm uma pisada forte e emitem um som de ira, as roupas e máscaras valorizam o artesanato local e são confeccionadas com palhas ou tiras coloridas. As letras invocam temas variados, ufanismo cultural, referências e evocações dos próprios grupos da cidade e o gênero preferido é o xote.

Apresentamos uma parte da história dos caboclos: "Andamos em Major Sales/ Casa em casa rua a rua/ Sabendo sobre a cultura/ Que é dela não é sua/ Tem Rei de Congo e Orquestra/ Quadriha Mandacaru/ Sanfoneiro cantador/ Tudo que é diversão/ Mas foram sim os caboclos/ Que chamaram nossa atenção/ Essa expressão cultural/ identifica nossa gente/ Quando uma criança nasce/ Se quiser dar um presente/ Toque a música de caboclo/ Que ela olha contente/Dança jovem, dança idoso/ de todas as etnias/ Isso já virou mania/ A historia dos caboclos/ Agora vamos contar/ A origem e criação/ Elegeu seu titular/ Seu José Berto da Silva/ Natural do Seridó/ 1988 ano que ele nasceu/ Em 1904 Diamantina lhe acolheu/ Cultivou dança e Alegria/ Até enquanto viveu/ O tocador era Zeu/ Lá do sitio canta galo/ Um fole de oito baixo/ O pandeiro era colher/ Reco-reco de arame/ Tocava e batia o pé/ vestidos de bananeiras/ Rostos cobertos com máscaras/ pareciam ser mulher".

A movimentação cultural tradicional dos Caboclos de Major Sales, acontece durante toda a Semana Santa, onde a alegria é contagiante! Crianças, jovens, adultos e idosos, todos querem brincar, ninguém fica dentro de casa, as portas são abertas para receberem os caboclos com sua dança e musicalidade, como recompensa dão a gratificação com a tradicional esmola que pode ser em dinheiro ou em gênero alimentício, sendo culminando essa festa popular no sábado de aleluia onde acontece o arrastão cultural dos caboclos na parte da manhã e a noite é realizando em praça pública o Concurso de Caboclos de Major Sales, que se encontra na sua XXVIII edição.

O concurso de caboclos teve seu surgimento no ano de 1991, sendo criado pelo Médio Dr. Pio X Fernandes, que reuniu no sábado de aleluia no Sítio São Miguel as turmas que estavam brincando na então Vila Major Sales para fazer uma disputa entre as turmas para saber qual a melhor. Desde então, essa brincadeira foi crescendo e as turmas também, ficando organizadas e estruturadas para a competição. Atualmente o referido concurso é um macro evento de cultura popular do Alto Oeste Potiguar, que reúne pessoas de toda a região e de estados vizinho como: Paraíba e Ceará. O concurso é realizado em Praça Pública aberta a todos que queiram participar gratuitamente, é um momento de muita euforia, com direito a torcidas organizadas e o envolvimento de toda a comunidade majorsalense.

REGULAMENTO

1 - OBJETIVO

O objetivo principal do **XXVIII CONCURSO DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS** de Major Sales/RN, é valorizar, preservar, fortalecer e difundir os trabalhos dos grupos de dança de caboclos de Major Sales, enfatizando a diversidade de linguagens e perspectivas de criação e pesquisa da nossa população.

A Mostra Competitiva é destinada as turmas de caboclos inscritas.

As apresentações acontecem na Praça de Eventos de Major Sales/RN, sendo oferecida, aos grupos de dança a oportunidade de exibir suas danças, ter seus momentos e realizar seus espetáculos.

2 - A MODALIDADE

O **XXVIII CONCURSO DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS** de Major Sales/RN, irá receber trabalhos coreográficos de Dança de Cablocos, coreografias estas criadas e desenvolvidas no âmbito local.

3 - DA APRESENTAÇÃO

3.1 - Para a apresentação, cada grupo ou turma, só pode conter no mínimo 12 (doze caboclos) e máximo, 26 (vinte e seis Caboclos/Brincante);

3.2 - Um Caboclo/Dançarino, não poderá dançar ou apresentar em duas turmas ou grupos;

3.3 - Não é permitido o uso de fogos de artifícios, fogo de qualquer espécie, exceto o fogo produzido por no máximo 04 (Quatro) tiros de espingardas dentro da arena cultural, assim como, nas adjacências da Praça de Eventos de Major Sales/RN;

3.4 – Fica a critério de cada grupo ou turma de caboclos utilizarem a quantidade espingardas desejadas para a coreografia da Malhação de Judas;

3.5 - O tempo de tolerância de uma Turma para outra é de no máximo, 10 (dez) minutos.

3.6 - A apresentação de cada grupo ou turma terá início da apresentação com a entrada do Trio Regional com sua própria locução, podendo participar o locutor ou encarregado do cerimonial, assim como dos dançarinos;

3.7 - A apresentação do Trio Regional deve obrigatoriamente, ser ao vivo;

3.8 - Não é permitido retirar qualquer indumentária, como máscara etc., durante a apresentação;

3.9 - O uso de cenários fixos não será permitido, nem efeitos de maquinaria, fogos, água e objetos pontiagudos;

3.10 - A iluminação cênica do **XXVIII CONCURSO DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS** de Major Sales/RN, terá afinação única promovida pela organização do evento para todas as turmas.

Observação 1: O Descumprimento de qualquer dos itens acima dispostos, implicará em punição de 1,0 (um ponto) na nota geral do grupo.

Observação 2: A turma que aceitar o caboclo de outra turma será eliminada do XXVIII Concurso de Caboclos de Major Sales.

4 – DO TEMPO DE DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

O tempo máximo de apresentação de cada grupo será de 10 (dez) minutos. Os grupos poderão terminar suas apresentações antes dos 10 (dez) minutos estabelecidos (não podem ultrapassar);

Observação 3: O Descumprimento do item acima disposto, implicará em punição de 1,0 (um ponto) na nota geral do grupo.

5 - DA CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos, serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar – maior média;

2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar;

3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar.

6 - DA SUBVENÇÃO

A Prefeitura Municipal de Major Sales, ofertará ajuda de custo para as turmas ou grupos de caboclos participantes do XXVIII Concurso de Caboclos de Major Sales, para utilizarem com a confecção do figurino. A subvenção será no valor total de R\$: 2.000,00 sendo obedecidas as seguintes regras:

6 – Na efetivação da inscrição da turma ou grupo de caboclos para participar do referido concurso e com a entrega da documentação exigida, será pago o valor de R\$: 2.000,00.

7 - DA PONTUAÇÃO EXTRA

Para a obtenção da pontuação extra, que corresponde a 10 (Dez) pontos, que serão agregados na nota geral do grupo participante do XXVIII Concurso de Caboclos de Major Sales – Malhação de Judas é necessário obedecer as seguintes normas:

7.1 - Apresentar-se com o grupo de caboclos no Itinerário dos Caboclos de Major Sales, na data sorteada, às 19h da noite na praça de eventos de Major Sales;

7.2 – A turma terá que comparecer ao local supracitado anteriormente, 10 minutos antes do horário de apresentação;

7.3 – O grupo terá colocar no mínimo 12 brincantes para participar da referida apresentação;

7.4 – O tempo de tolerância de uma Turma para outra é de no máximo, 10 (dez) minutos;

7.5 – Um Caboclo/Dançarino, não poderá dançar ou apresentar em duas turmas ou grupos.

7.6 – O grupo deverá participar do Arrastão Cultural dos Caboclos que acontece na manhã do dia 31 de março, estando presente pontualmente de frente a Prefeitura Municipal às 07h00min, com no mínimo 12 brincantes/caboclos.

8 - DA PREMIAÇÃO

8.1 - Cada grupo participante do evento receberá um troféu de participação, entregue após o resultado final do concurso.

8.2 - O 1º, 2º e 3º lugares serão premiados com os valores de:

- R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) para o 1º lugar – maior média;
- R\$ 3.000,00 (três mil) para o 2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar;
- R\$ 2.000,00 (Dois mil reais) para o 3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar.

9 - DOS JURADOS

O Corpo de Jurados do **XXVIII CONCURSO DE CABLOCOS – MALHAÇÃO DE JUDAS** de Major Sales/RN, será formada por doze (12) profissionais com ilibada competência e formação ligada às danças da cultura popular; área cultural; profissionais que atuam na área da educação, arte, cultura ou que participe ou participou direta ou indiretamente de programas/projetos socioculturais; brincantes de caboclos antigos; e pesquisadores da cultura popular; (vide Jurados), que serão designados através de Ato Administrativo do Prefeito Municipal.

10 – DA AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação para os jurados se basearão em:

10.1 - Originalidade - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.1.1 - Valorização da originalidade das músicas dos Caboclos;
- 10.1.2 - Apresentação dos tocadores – ao vivo;
- 10.1.3 - Utilização dos adereços, como chocalhos, bastões com bolotas, cordas, couros, búzios, etc.;

10.2 - Malhação do Judas - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

- 10.2.1 - Criatividade e originalidade na hora da malhação.

10.3 - Indumentária (Figurino) - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

10.3.1 - Valorização de roupas antigas de palhas de bananeira, coqueiros, cordas, estopas, sacos e tiras de tecidos coloridos;

10.3.2 - Máscaras de couro, papelão, pano, adereços naturais e artesanais.

10.4 - Pisada - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

10.4.1 - Que os dançarinos (a turma) devem permanecer na pisada do começo ao fim, ou seja, manter a cadência coreográfica, de conformidade com o ritmo;

10.4.2 - A pisada de entrada e de saída;

10.4.3 - A intensidade da pisada.

10.5 - Da Coreografia - Notas de “5” (cinco) a “10” (dez), observando-se:

10.5.1 - Desenvoltura;

10.5.2 - Animação;

10.5.3 - Criatividade.

10.6 - Criatividade-Notas de “5” (Cinco) a “10” (dez), observando-se:

10.6.1 – Será analisada a criatividade da turma de caboclos no contexto geral da apresentação, considerando os critérios: Malhação de Judas, Originalidade, Coreografia e Figurino;

10.7 – Participação no Itinerário dos Caboclos, Observando-se:

10.7.1 - Pela participação da turma ou grupo de caboclos no evento Itinerário dos Caboclos será atribuída a nota de 05 (Cinco) Pontos na soma total dos critérios anteriores mencionados.

10.8 – Participação no do grupo no Arrastão Cultural dos Caboclos, observando-se:

10.8.1 - Pela participação da turma ou grupo de caboclos no evento Arrastão Cultural de Caboclos será atribuída a nota de 05 (Cinco) Pontos na soma total dos critérios anteriores mencionados.

Observação 5: A Comissão Julgadora observará cada item, ficando aberto a denúncia interposta por qualquer dos grupos participantes.

Major Sales, 05 de Março de 2018.

A Comissão Organizadora do Festival de Caboclos.